



ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 1
GRADO:	QUINTO
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación y valora su importancia en comprensión de un texto.• Lee comprensivamente diversos tipos de textos.

EL TESTAMENTO CONFUSO

Don Facundo Fonseca, agonizante, redactó el siguiente testamento que entregó a su buen amigo el juez que también era el notario del pueblo: El señor Facundo Fonseca se murió, y para evitar complicaciones con los bienes que poseía, redactó un testamento. Sin embargo, su previsión sirvió de poco porque el documento quedó redactado así: “Yo dejo mis bienes a mi hijo no a mi sobrino tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre no dejo mis bienes a mi esposa no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas tu amigo Facundo Fonseca”.

A su hijo, a su sobrino, al sastre, a su esposa y a su cuñado se les dio una copia de este testamento. Y cuando murió don Facundo Fonseca, cada persona se presentó con la copia del testamento ante el notario. Después de la muerte del testamentario, las cinco personas ahí nombradas acudieron a reclamar la herencia, cada una como elegida.

Es curiosa la forma en que cada una de las cinco personas nombradas en el testamento acomodó a su criterio personal la correspondiente puntuación en cada caso generando como era de esperar cinco diferentes versiones del mismo testamento, y demostrando de tal forma ante el juez, ser el heredero: La Esposa afirmaba ser la elegida y como tal presentó su copia que decía: “Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre, no. Dejo mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca”.

El Hijo se creía con más derecho que ninguno de los presentes y reclama su herencia presentando su copia que decía: “Yo dejo mis bienes a mi hijo, no a mi sobrino. Tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca”.

El Cuñado exigía le hicieran entrega a él de toda la herencia ya que Facundo lo quería mucho y blandía su copia que así decía: “Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa, no. A mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca”.

El Sobrino reclama sus derechos exhibiendo su copia que decía así: “Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. A mi sobrino. Tampoco nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca”.

Por último y después de escucharlos a todos el Sastre los refuta mostrando su copia que decía así: “Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. ¡Nunca! Se pagará la cuenta el sastre. No dejo mis bienes a mi esposa, no a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas. Tu amigo, Facundo Fonseca”.

Y el juez, viendo la poca vergüenza que gastaban todos leyó el original de esta manera: “Yo dejo mis bienes: ¿a mi hijo? No. ¿A mi sobrino? Tampoco. Nunca se pagará la cuenta del sastre. No dejo mis bienes a mi esposa. No a mi cuñado. Que mis deseos sean lo que dispongas tú, amigo. Facundo Fonseca”.

Y por expreso deseo del fallecido don Facundo Fonseca de que el juez tuviera que disponer, no lo pensó más y de inmediato dispuso que todos los bienes se destinasen a caridad. Con un testamento así de ambiguo es muy difícil saber cuál era la verdadera voluntad del finado.



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

LA COMA (,): Corresponde a una pequeña pausa que se hace al hablar.

Realiza una frase que corresponda con el ejemplo

Ⓜ La coma se utiliza para separar los elementos de una serie.

- Tomaron café, té, manzanilla, galletas y bizcochos.

• _____

Ⓜ La coma separa al vocativo del resto del enunciado.

- Señores, nunca es tarde si la dicha es buena.

• _____

Ⓜ Se usa la coma para separar elementos explicativos dentro de la oración.

- José, el amigo de Ernesto, es robusto y amable.

• _____

Ⓜ Se emplea para indicar la omisión del verbo.

- El profesor nos dejó ayer cinco ejercicios, hoy, diez más.

• _____

Ⓜ La coma se utiliza delante de las siguientes palabras: aunque, mas, pero, excepto; salvo, como, etc.

- Le gusta bailar, pero no va mucho a fiestas.

• _____

Ⓜ La coma se utiliza después de: sin embargo, por lo tanto, finalmente, por consiguiente, etc.

- Dicen que Mario suele mentir; sin embargo, lo tenemos que comprobar.

• _____



EL PUNTO (.):

- Ⓜ Se emplea punto final al término de un escrito o composición.
- Ⓜ Se utiliza punto aparte para separar párrafos que desarrollan ideas distintas.
- Ⓜ Se utiliza punto seguido para separar oraciones que desarrollan un mismo asunto.
- Cayó un león a un hoyo. Los hombres fueron y lo apedrearon. Un pastor humanitario le echó comida.

Al llegar la noche, el león, consiguió salir del hoyo y destrozó los rebaños. Solo respetó el del bondadoso pastor.

EL PUNTO Y COMA (;):

- Ⓜ Se usa para separar oraciones en un párrafo extenso.
- El gran cantor saludó dando las gracias al auditorio; luego bajó apurado por la escalera del escenario y salió.
- _____
- Ⓜ Se empleará antes de mas, pero, aunque, sin embargo, no obstante.
- El trabajador estaba cansado, quería sentarse y recuperar sus fuerzas; sin embargo, no lo hizo.
- _____

LOS DOS PUNTOS (:):

- Ⓜ Los dos puntos se emplean antes de una explicación.
- Solo le diremos: aquí no pasó nada ni pasará algo.
- _____
- Ⓜ Antes de una enumeración.
- Compró en la tienda: fósforos, harina, jabón y fideos.
- _____
- Ⓜ Después del saludo inicial en las cartas o en la petición final de una solicitud.
- Recordado amigo:





Quiero contarte...

- Por tanto:

Solicito acceder...

® Antes de una cita textual.

- César Vallejo dijo: “Hay, hermanos, muchísimo por hacer”.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...):

® Su finalidad es expresar los diferentes estados de ánimo del hablante, en especial, aquellos producidos por la duda, el miedo, etc.

- Bueno si tú quieres ... la verdad es que ... si no estás seguro.

• _____

® Se utiliza para sustituir la palabra etcétera, después de una enumeración.

- Era imposible hablar con él, estaba molesto, irritado, enojado ...

• _____

2. Coloca las COMAS donde sea necesario.

a. Cusco el ombligo del mundo tiene un encanto misterioso.

b. Le gusta practicar fútbol frontón natación y ping pong.

c. Es una persona alegre pero no puede sonreír.

d. Encuentra amigo mío el lado bueno de los momentos más malos de la vida.

e. A pesar de tantas equivocaciones pudimos terminar el trabajo a tiempo.

f. Nosotros haremos la primera parte de la obra y ellos todo lo demás.

g. Tú ya estabas advertido por lo tanto no puedes quejarte.

h. Tenía un bonito rostro un fino talle una forma de caminar grácil y aroma seductor.

i. En la noche recogeré lo que está pendiente.

j. Las noches de Lima sobre todo las de agosto son las más frías.

3. Coloca los PUNTOS Y COMAS que necesiten las siguientes oraciones.

a. En verano vemos las estrellas, la Luna y hasta pequeñas nubes pero en invierno no.



- b. He ganado el premio al mejor criador de perros de Lima sin embargo, no estoy satisfecho.
- c. Ella se ha ejercitado bastante en el gimnasio este mes aunque no lo necesita.
- d. Jorge es abogado Julio ingeniero José doctor y Eduardo, arquitecto.
- e. Los resultados de esos estudios son novedosos sin embargo no pueden ser aplicados.
- f. El trabajo dignifica al hombre la ociosidad lo desacredita.

4. Coloca los DOS PUNTOS que necesiten las siguientes oraciones.

SOLICITA

Tenga a bien atender a mi pedido.

El filósofo dijo “No es bueno pretender alcanzar la perfección”.

El danzante debe tener determinadas características paciencia, esfuerzo, orden, etc.

Recordada profesora

La presente es...



5. Coloca los SIGNOS DE PUNTUACIÓN que necesiten las siguientes oraciones.

- a. La cocinera María Cecilia cumple con su trabajo.
- b. Ustedes venderán lo que puedan y nosotros todo.
- c. Los mediocres tienen la virtud de criticar lo que no comprenden los virtuosos tienen más bien la virtud de la prudencia.
- d. Todos los días eran de palabras vanas ideas intrascendentes conversaciones inocuas y falsas ilusiones.
- e. Amigos míos encontré a la mujer de mi vida.
- f. Ayer compré lo que estaba necesitando.
- g. El carpintero le dijo al albañil “Todo está perfecto”.
- h. Ojos de gata labios encarnados pequeña nariz era preciosa.
- i. Su voz y sus palabras eran breves no obstante todos se sintieron sofocados por su discurso.
- j. Los peruanos actuaron con valentía defendiendo su suelo el enemigo actuó cobardemente asesinando.



REA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 2
GRADO:	QUINTO
APRENDIZAJES ESPERADOS:	- Emplea adecuadamente las letras C-S-Z en palabras y textos.

1. En la siguiente sopa de letras se han perdido diez números, ayúdanos a encontrarlos.

W	C	I	N	C	U	E	N	T	A	D	C
Q	I	E	Y	I	Q	W	Q	R	T	A	B
Z	N	E	Z	E	X	Z	W	E	Y	W	C
V	C	Z	W	N	K	O	N	C	E	Q	U
D	O	C	E	X	M	Q	A	E	S	G	A
X	H	E	Q	U	I	N	C	E	D	F	T
C	J	R	P	V	B	A	X	C	S	A	R
V	K	O	Ñ	S	I	E	T	E	X	Z	O

2. Ordena correctamente las sílabas que están desordenadas y forma la palabra correcta.

(lo) (zoo) (gí) (a) → _____

(Ces) (bri) (lom) → _____

(Ces) (cru) → _____

(Ri) (ces) (na) → _____

(Pi) (ces) (lá) → _____

(ces) (vo) → _____

(be) (za) (ca) → _____

(li) (zar) (ci) (vi) → _____

(bar) (zum) → _____

(te) (za) (tris) → _____



3. Ahora, completa con c, s o z las siguientes oraciones:

- a) Mi gata Morti___ia tiene la cabe___a gris y el cuerpo negro.
- b) La niñe___ es una época maravillo___a.
- c) El padre estaba orgullo___o de la honrade___ de sus hijos.
- d) Los anun___ios casi nunca dicen los pre___ios de los productos.

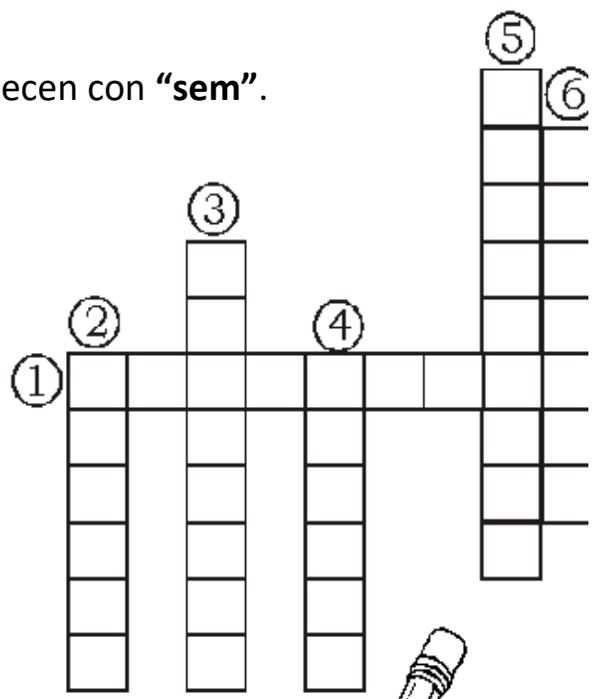
4. Completa el siguiente cuadro, escribiendo palabras que correspondan.

Z			C	
za	zo	zu	ce	ci
calzado	zorro	azul	cesta	circo

5. Pega en tu cuaderno una noticia y extrae las palabras que contengan s, c o z. ¡Tú puedes

1. Completa el crucigrama usando palabras que empiecen con “sem”.

- a. Que se repite cada seis meses.
- b. Pasta granulada para sopa.
- c. Aparato de señales para regular el tránsito.
- d. Tiene siete días.
- e. Persona que siembra.
- f. Parte del fruto que se puede sembrar





Institución Educativa Rafael García Herreros

"Abriendo caminos hacia la excelencia"

GUIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

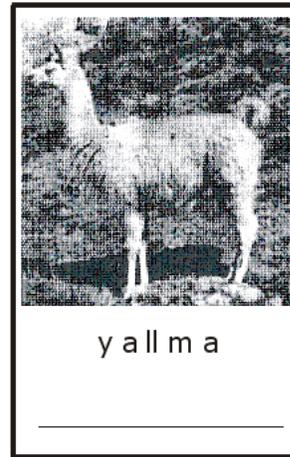
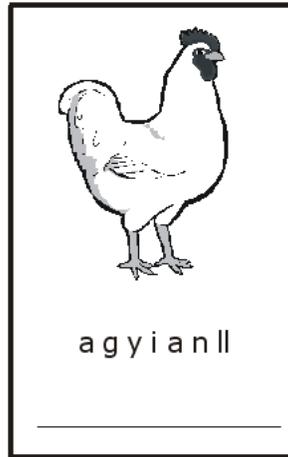
ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 3
GRADO:	QUINTO
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Lee y escribe adecuadamente palabras con B-V. Y-LI

1. Lee atentamente las palabras del recuadro y escribe la sílaba que falta en la siguiente lista.

batalla - llanta - yeso - llave - mayor - llevar - yerno -
semilla - llorar - yema - suyo - millar - ayuda - yoga -
yute - raya - sillón - lleno - yuca - llavero

- * ra _____
- * _____ no
- * _____ ve
- * _____ te
- * su _____
- * _____ var
- * si _____
- * _____ ca
- * _____ no
- * _____ vero
- * mi _____
- * ma _____
- * _____ so
- * semi _____
- * _____ rar
- * _____ ga
- * _____ ma
- * _____ no
- * bata _____
- * a _____ da

2. Debajo de cada dibujo, escribe su nombre. Si tienes dudas, consulta con tu diccionario.





siyall



yeallm



aucly



llruyog



tyalle



lleavy

3. Pega una noticia en tu cuaderno y subraya las palabras con "ll" e "y".
4. Completa con "y" o "ll".



Hoy se ha celebrado una gran carrera en el mar.

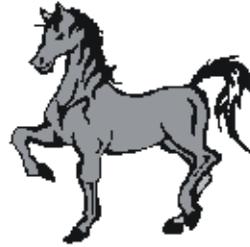
La primera en llegar fue la _____, seguida del _____.

El tercer puesto fue para la _____. El _____
llegó en último lugar.

5. Completa con "y" o "ll".



___ egua



caba___o



___ ogur



___ ave

2.



___ uca



___ ama



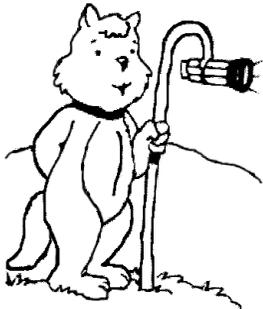
___ ate



ga___ina

6. Completa la lectura, escribiendo “y” o “ll” en los espacios.

Las huellas en el castillo



En el mes de ma___o, ___olanda visitó a Go___o. Go___o es a___udante de un famoso jo___ero que vive en un lugar ___amado Vi___a Solitaria. Es un sitio alejado y extraño.

El fin de semana, fueron a pasear por la pla___a y ___a casi por regresar, empezó a ___over. Como la ___uvia no cesaba, decidieron refugiarse en un casti___o cercano. Estaba abandonado y procedieron a explorarlo. Las paredes aparecían recubiertas de ___eso pintado de amari___o. O___eron un ruido y corrieron a investigar de qué se trataba ...

Fue entonces cuando descubrieron unas hue___as en el piso y ___ola rompió a ___orar muy asustada. Las siguieron y para su sorpresa, vieron a “Ra___o”, el perro del jo___ero que desde un mueble color memбри___o los observaba atentamente;

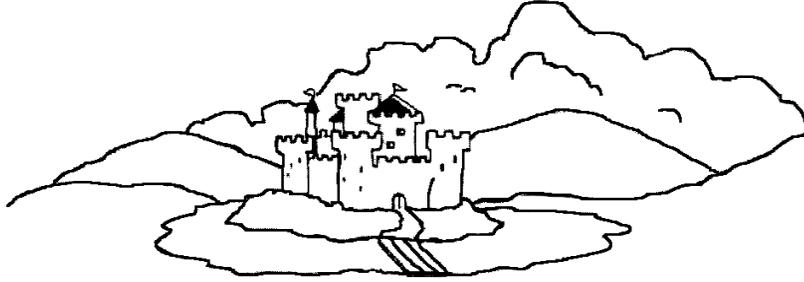


Institución Educativa Rafael García Herreros

“Abriendo caminos hacia la excelencia”

GUIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

salieron de la fortaleza, encontrándose con un atardecer maravi__oso, bajo un cielo
en el que las estre__as empezaban a bri__ar.





ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 4
GRADO:	QUINTO
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	Lee comprensivamente los textos narrativos y comprende su estructura.

1.

Algunos contestaron.... El ruido se escuchó otra vez.... se reunieron y decidieron investigar....

¿Es increíble están talando el bosque?

¿Salvemos a los árboles!

Mejor vamos a ver qué es

¿Qué final le darías a esta historieta? Dibujalo en tu cuaderno

2. Observo las siguientes gráficas y escribo una narración, teniendo en cuenta el comienzo, el nudo y el desenlace.



Institución Educativa Rafael García Herreros

“Abriendo caminos hacia la excelencia”

GUIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

LOS TEXTOS NARRATIVOS

Los textos narrativos son aquellos en los que se relatan acontecimientos. Es decir, se refieren a cosas que pasan y a su desarrollo a lo largo del tiempo. Ejemplo:

En el año 1500 a.C., el joven faraón Amosis logró expulsar a los hicsos de Egipto. A partir de ese momento empezó un período de paz y prosperidad que culminó con el apogeo o esplendor del país. A Amosis lo sucedieron Tutmosis III, Ramsés II y Amenofis IV, llamado también Akhenatón.

Al narrar, no siempre se destacan las mismas cosas: a veces se destaca al personaje que realizó la acción, otras el tiempo exacto en que sucedió dicha acción, etc. Ejemplo:

Narración que destaca al personaje:

- Simón Bolívar nació en 1783 en Caracas, Venezuela.

Narración que destaca el tiempo:

- En 1783 nació Simón Bolívar en Caracas, Venezuela.

En toda narración los hechos son situados en algún punto del tiempo.



Pueden ser localizados en el Presente: "muchos jóvenes en todas partes del globo realizan una activa campaña en contra del cigarrillo"



También el pasado "Colón descubrió América en 1492"



E incluso en el futuro: "Marta y Andrea almorzarán temprano todos los días. Luego estudiarán para el examen de ingreso"



La narración suele presentar los hechos en orden cronológico. Pero eso no quiere decir que sea necesario repetir las fechas todo el tiempo. Para eso se establecen relaciones temporales entre los hechos, dando las fechas por sobreentendidas:

Ejemplo:

- * Llegaron el martes. Al día siguiente tomaron la ruta que los lleva al Cusco. se sobreentiende que es el miércoles.
- * Después de vivir cinco años en Piura, mi familia se mudó en 1997 a Lima. se sobreentiende que vivieron en Piura desde 1992.
- * Ganaron el mundial en agosto. Un mes después, la selección comenzó a entrenar. se sobreentiende que comenzó a entrenar en setiembre.

TENIENDO EN CUENTA LA EXPLICACIÓN REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS

4. **¿Cuándo fue?** Indica si el texto narrativo, está escrito en presente, pasado o futuro. Agrega una oración más en el mismo tiempo.

Gonzalo Arregui nació en 1975 en el Cusco.
En los primeros años de su juventud trabajó
en el taller de orfebrería de su padre...

Está en tiempo _____



Institución Educativa Rafael García Herreros

"Abriendo caminos hacia la excelencia"

GUIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

Más tarde, cuando Mirta cumpla 18 años, viajará al extranjero y estudiará una maestría en Medicina...

Está en tiempo _____

Todos los días, Cecilia se levanta temprano y hace deporte. Luego se va a su trabajo. Por las noches estudia Administración...

Está en tiempo _____

5. **¡Qué desorden!** En esta lectura, se han desordenado los párrafos. Lee atentamente y ordénalos; escribe 1, 2, 3. Así formarás un texto con sentido.

Un invento agradable

Por fin consiguió dar con ella. Le dio el nombre de la hoja de coca y del extracto de nuez de cola. Decidió que sería un buen negocio vender el secreto de la fórmula. Claro que él no suponía que unas décadas más tarde su bebida se iba a hacer famosa en el mundo entero.

Han pasado más de cien años y el refresco del farmacéutico sigue vendiéndose en todo el mundo, con el tiempo, el refresco ha ido modificando su sabor, pero la fórmula exacta sigue siendo un secreto celosamente guardado.

El refresco Coca Cola fue inventado por un farmacéutico estadounidense llamado John Pemberton era famoso en Atlanta, donde residía, por su afición para preparar brebajes para todo tipo de dolencias. Durante mucho tiempo, intentó dar con una receta de bebida que tuviera sabor agradable.



6. **¿Quién, dónde, cuándo?** Lee los siguientes diálogos.

Cecilia: ¿Por qué?

Isabel: Porque mi hermano menor llega la próxima semana del Uruguay y tal vez pase con nosotros el verano.

Cecilia: ¿Pero no me habías dicho que estaba en Chile y que se iba a quedar ahí hasta que fuera a buscarlo su novia en febrero?

Ruiz: Encantado señora. ¿Dónde quiere usted ir?

Andrea: A Amsterdam y a Delft.

Ruiz: ¿Quiere viajar en tren o en autobús?

Andrea: ¿Qué me sugiere usted?

Ruiz: Bueno, el tren para Amsterdam es directo. Todos los días salen dos: uno a las 9 y otro por la tarde, a las 6.

- En tu cuaderno, escribe un pequeño párrafo inicial para cada diálogo, en el párrafo debes aclarar lo siguiente: ¿Quiénes son las personas que hablan? ¿Dónde están? ¿En qué día, mes y año sucede la acción?



7. Lee con mucha atención el siguiente texto.

LA PRIMERA MUJER PREMIO NOBEL

Marie Sklodowska nació en Varsovia en 1867. A los 24 años de edad se fue a estudiar a la Sorbona, la universidad de París, que había abierto recientemente sus puertas a las mujeres. Obtuvo dos licenciaturas: en Ciencias Físicas y en Matemáticas.

En 1895 inició sus investigaciones sobre un mineral, la pechblenda. Al estudiarlo, descubrió dos elementos radiactivos que no se conocían por entonces: el polonio y el radio. Por estas investigaciones, Marie recibió dos premios Nobel: en 1903, el de Física, junto con su esposo, Pierre Curie; y ocho años más tarde, el de Química. Era la primera mujer que recibía este galardón. Fue también la primera mujer catedrática de la Sorbona.



Desde 1914, madame Curie luchó por la concesión del voto a la mujer. También trabajó en la aplicación de los rayos "x" a la medicina. Murió de leucemia a los 67 años.

Establece relaciones entre los datos del texto y responde a las siguientes preguntas:

- * ¿En qué año se fue Marie Curie a estudiar a la Sorbona? _____
- * ¿Qué edad tenía Marie Curie cuando inició sus investigaciones sobre la pechblenda?

- * ¿En qué año recibió el premio Nobel de Química? _____
- * ¿Qué edad tenía cuando empezó a luchar por el voto a favor de la mujer? _____
- * ¿En qué año falleció? _____

8. . **¡Cuéntalo por favor!** Observa las relaciones de tiempo entre los hechos y escribe las fechas que faltan.

GENGIS KHAN



1162 *Nació en Mongolia (región asiática semidesértica situada al sur del lago Baikal). Su verdadero nombre era Temüjin. Era hijo de Yesügei, jefe del clan Borjigin.*

___ *Cuando apenas tenía 9 años, fue asesinado Yesügei. Temüjin fue privado de sus posesiones por sus tíos*

1187 *Fue proclamado Khan (jefe) de algunas tribus de su pueblo, los mongoles (pastores nómadas pequeños y robustos, excelentes jinetes).*

___ *19 años más tarde, ya se había apoderado de todo Mongolia. Se hizo entonces proclamar Gengis Khan (“soberano oceánico”, es decir “rey universal”).*

___ *Tres años después, Gengis Khan terminó la conquista de varias tribus norteanas y del Turquestán oriental iniciada en 1207.*

1211 *Gengis Khan inició la conquista del norte de la China.*

1215 *Los mongoles tomaron Pekín. Perpetraron una matanza de sus habitantes y saquearon la ciudad.*

___ *Después de cinco años, Gengis Khan encargó continuar la conquista de China a su general Muqali. Las tropas mongolas se fueron al oeste y conquistaron el reino de Jorezm (actuales Afganistán e Irán)*

___ *Apenas doce meses después, los mongoles aplastaron el reino de Georgia.*

1222 *Las tropas de Gengis Khan saquearon el sur de Rusia. Él se regresa por el río Indo para rematar sus conquistas. No se dirige a Europa, que se salva del gran peligro que representaba.*

___ *A los 65 años muere Gengis Khan en China, mientras conquistaba la ciudad de Hsi Hsia.*



ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 5
GRADO:	QUINTO
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	Lee comprensivamente diversos tipos de textos e identifica en estos la idea principal

1. Marca el párrafo que contiene la idea principal de cada texto. ¡Puede estar al comienzo, al medio o al final!



Suprime la idea "sospechosa" de ser la principal si al suprimirla, el resto del texto queda "colgado o sin sentido" . . . ¡Entonces diste en el clavo!



Texto 1

En las tribus prehistóricas se respetaba la norma de guardar celosamente los secretos de caza y las fórmulas que traen la suerte y la buena fortuna a la comunidad. No podían ser reveladas a los pobladores vecinos.

Esta regla permanece en nuestra sociedad actual, pues seguimos manteniendo asuntos "top secret" y las industrias defienden los secretos de la fabricación de sus productos con extremo cuidado.

Por eso, muchos científicos sostienen que las costumbres de la humanidad del siglo XX son un legado de nuestros antepasados prehistóricos.

Texto 2

Los primeros pobladores de América tuvieron que enfrentarse a una naturaleza muy hostil; en cambio, contaron con una fauna abundante para poder cazar y alimentarse.



Por ejemplo, cazaban un gigantesco mamífero llamado "tigre dientes de sable" y otros animales como bisontes, antílopes, renos y rinocerontes.

Muchos de estos animales provenían de Asia, igual que el hombre americano; otros, en cambio, era originarios de América.

Texto 3

Una empresa californiana de biotecnología anunció un nuevo tratamiento contra el cáncer a la piel.

La técnica consiste en utilizar microagujas inyectables, que son también electrodos. Con ellas se aplican impulsos eléctricos y una dosis de un medicamento que contrae y cicatriza el tumor.

2. Identificar las ideas secundarias de cada texto



Lee el siguiente texto, en el que cada oración se encuentra numerada:

Recuerda que:

Las ideas secundarias giran en torno a la idea principal, aumentando la información de esta.



(1) No hay que exigir en las personas más de una cualidad. (2) Si les encontramos una debemos sentirnos agradecidos y juzgarlas solamente por ella y no por las que les faltan. (3) Es vano exigir que una persona sea simpática y también generosa o que sea inteligente y también alegre o que sea culta y también aseada o que sea hermosa y también leal. (4) Tomemos de ella lo que puede darnos. (5) Que su cualidad sea el paisaje privilegiado a través del cual nos comunicamos y nos enriquecemos.

Marca con una "x": ¿qué oraciones expresan ideas secundarias en el texto de Ribeyro?

1, 2, 3

2,

4



Recuerda: las ideas principales son aquellas que no puedes suprimir.

Si las suprimes, todo lo demás pierde sentido



y 4

3, 4 y 5

y 5

sólo la 1

3. Enumera las oraciones de cada párrafo. Luego subraya la idea principal.

(1) El oído humano no sólo percibe sonidos, sino que también puede generar sus propios ruidos, denominados emisiones otoacústicas espontáneas. () Casi un 30% de personas los experimentan.

() Estos sonidos, ciertamente molestos, nunca se habían considerado más que eso. () Sin embargo, el psicólogo Richard Salvi, de la Universidad Estatal de Nueva York, descubrió que las emisiones otoacústicas pueden llegar a producir pérdida auditiva, que ocurre aún sin que haya daño físico en el oído.

() Salvi realizó un experimento con chinchillas (pequeños roedores). () Mediante este experimento, comprobó que el zumbido constante en los oídos hace que nuestro cerebro ignore los sonidos externos.



- () Estas emisiones, generadas en el oído externo, crean una especie de “señal de ocupado” en el nervio auditivo. () Es así que no oímos lo que sucede a nuestro alrededor

Lee el siguiente texto:

¿QUÉ PASO CON LOS MAYAS?

Los mayas fueron una civilización que floreció en las tierras bajas del sur de la península de Yucatán entre el año 250 y el 900 después de Cristo. Según sus propias narraciones, grabadas en jeroglíficos sobre monumentos espectaculares, fueron un pueblo inusitadamente dotado y culto. Versados en las artes y la arquitectura, expertos en la agricultura, parecían destinados a un prometedor futuro.



Sin embargo, entre los años 800 y 900 d.C. justo cuando la civilización llegó a su clímax, se derrumbó repentinamente.

Durante mucho tiempo, los arqueólogos han discutido los motivos de este hecho. Entre las causas sugeridas se encuentran el exceso de población, las enfermedades, las plagas, las revoluciones de campesinos contra las clases gobernantes, las guerras civiles, etc.

En los últimos años, una nueva teoría se está abriendo paso: la teoría de los cambios climáticos. Dicha teoría está respaldada por el paleoclimatólogo David Hodell, de la Universidad de Florida. Según este investigador, la península de Yucatán vivió una severa sequía durante 200 años. Este cambio de clima, con sus consecuencias de pobreza y hambre, dejó a los mayas incapaces de sostener sus monumentales ciudades.

Para comprender un texto, debemos saber el significado de todas las palabras que aparecen en él. Averigua el significado de los siguientes términos.

- Jeroglífico: _____
- Clímax: _____
- Inusitadamente: _____



Institución Educativa Rafael García Herreros

"Abriendo caminos hacia la excelencia"

GUIAS DE APRENDIZAJE EN CASA

- Arqueólogo: _____
- Dotado: _____
- Climático: _____
- Versado: _____
- Paleoclimatólogo: _____

Escribe, en los paréntesis, "V" si el enunciado coincide con lo que dice el texto o "F" si no coincide con el texto.

- () Los mayas florecieron al norte de la península de Yucatán.
- () Los mayas fueron una civilización muy culta.
- () La civilización maya llegó a su clímax entre los años 800 y 900 d.C.
- () Probablemente, los mayas declinaron su progreso debido a los malos gobernantes.
- () Los arqueólogos han propuesto varios motivos para explicar la decadencia Maya.
- () Una nueva teoría intenta explicar la decadencia a partir de los cambios climáticos.

Vuelve a leer. ¿Qué pasó con los mayas? y escoge la idea principal de todo el texto. Escríbela con tus propias palabras.

Une con una flecha las palabras sinónimas

- | | | | |
|------------|---|---|----------|
| vano | • | • | éxtasis |
| espontáneo | • | • | irreal |
| clímax | • | • | dolencia |
| enfermedad | • | • | natural |
| pobreza | • | • | miseria |



ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 6
GRADO:	QUINTO
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	<ul style="list-style-type: none">- Comprende el concepto de pictogramas a través de ejercicios prácticos.- Lee y escribe palabras y textos adecuadamente teniendo en cuenta el uso de la Hh

1. Observa y lee el siguiente diálogo:



* ¿Cuál era la duda de Garfield?

* ¿Por qué Jhon respondió de esa manera?

* ¿A qué se refiere Garfield, cuando menciona "que viene del griego"?

* Busca otras palabras de origen griego.

2. Lee el siguiente pictograma y responde las preguntas



- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Cuáles son los personajes principales?
- ¿Cuál es el lugar en donde se desarrolla el cuento?

¿QUÉ ES UN PICTOGRAMA?

Los **Pictogramas** son un signo claro y esquemático representando un objeto real, figura o concepto, además sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas.

Es un recurso carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil.

3. Lee los siguientes pictogramas y escribe la historia completa



A UN JUEGO NUEVO VAMOS A JUGAR
SEREMOS  QUE SURCAN EL MAR.
EL  QUE SOPLA HACE AL  AVANZAR.
A  MUY PRONTO PODREMOS LLEGAR.
LA  PERDIDA VAMOS A ENCONTRAR.
SU  CUBIERTA DE  ESTÁ.
HAY UN  LIMPIO PARA RESPIRAR.
BEBEMOS EL  DE AQUEL MANANTIAL.
SON LA  EL  EL 
ELEMENTOS NATURALES.
CON LA  EL  EL 
HEMOS VIVIDO UNA AVENTURA ALUCINANTE.
 EN EL AGUA HEMOS  PASAR
 Y  Y UN GRAN 
 VOLANDO POR EL AIRE VAN,
EN TIERRA CONVIVE UN GRAN REINO ANIMAL.



ALLÁ  EN LA 
TIENE SU CAMA DON 
SE  POR EL DÍA
Y SE  CUANDO YO.
SE LAVA CON MUCHA 
SE  EL 
CON UNA  DE VIENTO
QUE LA  LE PRESTÓ.
SE BAÑA EN TODOS LOS 
 COMO UN 
LUEGO SE SUBE A LAS 
Y VA  CALOR.
EL  SABE LO QUE HAGO
CUANDO A LA  YO VOY.

Como una inofensiva anciana se acercó con
su  a la  de la  y llamó.
, sin sospechar nada, abrió y, al ver
la hermosa  que le ofrecía, la cogió
agradecida. -Cómela, verás qué  es
-dijo la  malvada.  le dio un 

USO DE LA H

La campesina



Una joven campesina estaba muy contenta porque su gallina había puesto muchos **huevos**. Fue así porque la alimentaba con maicito fresco del **huerto** que ella misma **deshierbaba**.

Nuestra amiga pensó:

Cortaré la **hierba** y venderé los huevos en el mercado.

¡Haré buen negocio!

Y se fue al mercado. Ese día hacía mucho calor y comentó:

¡Qué cabeza **hueca**!

¡No traje mi sombrilla ni mi chupete de **hielo**!

Las palabras que empiezan con **hue** - o con **hie** - (y sus derivados)
Se escriben con **H**.

4. Elige tres palabras destacadas en el texto y escribe oraciones.

5. Observa estas palabras y completa las oraciones con la más adecuada:

hiena huesos huella hielo

- Por favor, échale _____ a la limonada.
- Encontramos al gato porque seguimos sus _____.
- La _____ es un animal que se parece al lobo.
- A mi perro Stuart le gusta roer _____.

6. Inventa y escribe en tu cuaderno un texto que tenga las siguientes palabras:

huesos hierba huérfano huellas hueca huelga



ÁREA:	LENGUA CASTELLANA GUÍA No. 7
GRADO:	QUINTO
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Reconoce y refuerza los conceptos de sustantivo y adjetivo a través de actividades prácticas.

EL SUSTANTIVO

Es una categoría gramatical variable que designa seres y objetos de la realidad.

Clases

Por su naturaleza:

- a) **Concretos:** Nombran seres u objetos que se pueden percibir sentidos.

Ej.: luz, mesa, manos.

- b) **Abstractos:** Nombran seres que no se pueden percibir por los s pero sí sentir.

Ej.: justicia, bondad, solidaridad.



Por su extensión:

- a) **Comunes:** Nombran a un ser u objeto sin diferenciarlo del rest seres u objetos de su misma especie.

Ej.: río, perro, niño.

Los sustantivos comunes pueden dividirse en individuales y colectivos.

- **Individuales:** Nombran en singular, a un solo ser u objeto.
Ej.: pez, casa, oveja
- **Colectivos:** Nombran en singular, a un conjunto de objetos iguales.
Ej.: cardumen, caserío, rebaño.

- b) **Propios:** Se refieren a un solo ser u objeto distinguiéndolo de los demás seres u objetos de su misma clase.

Ej.: Rímac, Bobby, José

Por su origen:

- a) **Primitivos:** No contienen morfemas derivativos; es decir, no derivan de otra palabra.

Ej.: casa, perro, niño.

- b) **Derivados:** Contienen morfemas derivativos; es decir, derivan de otra palabra.

Ej.: casita (casa), perrera (perro), niñera (niño).

Por su estructura:

- a) **Simple:** Contienen una raíz, aparte de los morfemas.

Ej.: uñas, cristales, mesa.

- b) **Compuestos:** Son palabras que están formadas por dos o más ra

Ej.: cortaúñas, limpiacristales, sobremesa.





TENDIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR RESUELVE LOS EJERCICIOS

1. Con las siguientes palabras, haz una lista de sustantivos comunes y otra, de propios.

bandera – cofre – unanue – Perú – plaza – bolognesi
cerebro – Amazonas – corazón – Brasil

Sustantivos comunes: **Sustantivos propios:**

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | a) _____ |
| b) _____ | b) _____ |
| c) _____ | c) _____ |
| d) _____ | d) _____ |
| e) _____ | e) _____ |



2. A la derecha de cada sustantivo común, escribe uno propio afín.

- | | |
|---------------|-------|
| a) río | _____ |
| b) mar | _____ |
| c) país | _____ |
| d) héroe | _____ |
| e) ciudad | _____ |
| f) planeta | _____ |
| g) continente | _____ |
| h) lago | _____ |
| i) isla | _____ |
| j) colegio | _____ |

3. Transforma los adjetivos en sustantivos abstractos, utilizando los siguientes sufijos: **-ancia, -bilidad, -ción, -encia, -eza, -ez, -ía, -idad, -ismo, itud, -ura**.

Ejemplo:

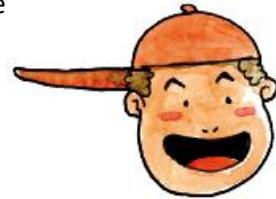
- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| • La niña curiosa | • La curiosidad de la niña. |
| a) El mar agitado | • _____ |
| b) El árbol viejo | • _____ |
| c) La dama amable | • _____ |
| d) El niño cortés | • _____ |
| e) El músico pobre | • _____ |



- f) La cocina **limpia** • _____
- g) La flor **fragante** • _____
- h) La camisa **blanca** • _____
- i) El cálculo **exacto** • _____
- j) El ministro **influyente** • _____

4. Escribe un sustantivo individual que corresponda a los siguientes sustantivos cole guíate del recuadro:

sacerdote – ave – perro – abeja – isla – pez
lobo – oveja – buque – maestro – jugador – oyente



- a) clero _____
- b) archipiélago _____
- c) auditorio _____
- d) manada _____
- e) bandada _____
- f) enjambre _____
- g) magisterio _____
- h) escuadra _____
- i) jauría _____
- j) cardumen _____
- k) rebaño _____
- l) equipo _____

5. Ubica en cuáles de las siguientes oraciones están correctamente resaltados los sustantivos. Coloca "V" si es (verdadera) o "F" si es (falsa).

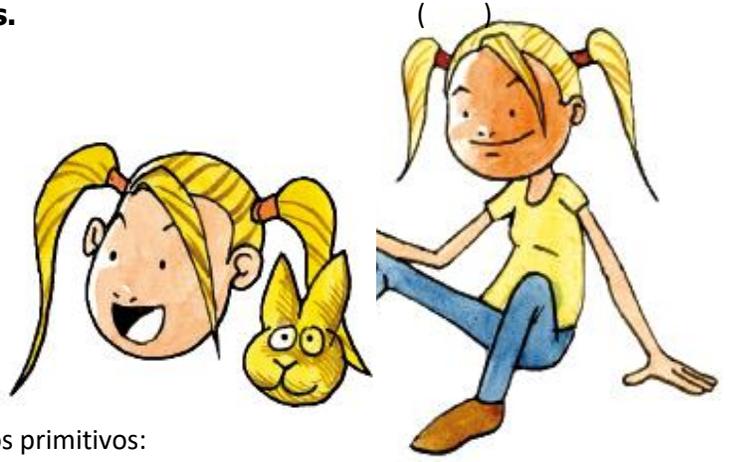
- 1. Tu **abuelita** repetía las **oraciones** de forma **rutinaria**. ()
- 2. El auto recorría velozmente la **carretera**. ()
- 3. Al amanecer, el **pelotón** fusilará al **reo**. ()
- 4. Su **atuendo** era muy **novedoso**. ()
- 5. Esos **cien** soldados ingresarán al nuevo pelotón. ()
- 6. Llevaba la **maleta** de la ropa para quedarse **cinco** días. ()
- 7. La **orquesta** ofrecerá una **función** en nuestro **auditorio**. ()
- 8. El **Misti** es un **volcán** situado en Arequipa. ()
- 9. **Ana Belén** te trajo un regalo **precioso**. ()



10. En la **mañana** azul, sentí el **canto** de las **olas**.

6. Escribe el sustantivo primitivo según corresponda:

- a) Pacífico _____
- b) periodicucho _____
- c) ganadería _____
- d) plazuela _____
- e) colegial _____



7. Forma palabras derivadas con los siguientes sustantivos primitivos:

- a) rey _____
- b) héroe _____
- c) blanco _____
- d) mar _____
- e) joven _____
- f) flor _____

8. Averigua y escribe el colectivo de los siguientes sustantivos:

- | | |
|-----------------|----------------|
| a) árbol _____ | b) barco _____ |
| c) diez _____ | d) res _____ |
| e) diente _____ | f) olivo _____ |
| g) disco _____ | h) rama _____ |

9. Escribe la clase de sustantivo que corresponde: **(A)** abstracto, **(C)** concreto.

- | | |
|-----------------|------------------|
| a) virtud () | f) dentadura () |
| b) decisión () | g) enano () |
| c) clavel () | h) alma () |
| d) venganza () | i) vendedor () |
| e) bondad () | j) cielo () |

10. Construye cinco oraciones con sustantivos compuestos:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____



EL ADJETIVO

11. Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo:

- a) perro
- b) ojos
- c) sombrero
- d) delfines
- e) agua

QUÉ SON LOS ADJETIVOS



concuere en género y número con el

12. Subraya los adjetivos de

- a) Lucía es muy _____
- b) Mi amigo está resfriado.
- c) La mesa limpia tiene un florero.
- d) Ella pinta un bello cuadro.
- e) Omar es responsable pero distraído.



Los adjetivos son todas esas palabras que usamos para describir a los sustantivos y así nos dan más información sobre ellos, por ejemplo: "Mi gato es mimoso, peludo, fiel y muy cariñoso"

las siguientes oraciones:

alta.

13. De acuerdo al sentido de cada oración, coloca el adjetivo calificativo:

luminoso – famoso – antiguo – aplicado – blanco – viejo
 negro – astuto – francés – sentimental – cautivador – veinte

- a) Es usted un joyero _____.
- b) Escuchó una música _____.
- c) Hay días en que gano hasta _____ soles.
- d) El rostro _____ expresó extrañeza.
- e) Tenía una antología de _____ cuentos.
- f) El artista _____ observa con atención.





- g)** El alumno _____ tendrá su recompensa.
- h)** Ligeras nubes _____ envolvían la Luna.
- i)** Los portales envejecidos son de las casas _____.
- j)** Los vestidos _____ son muy elegantes.
- k)** Los libros _____ tienen bonitas ilustraciones.
- l)** Un pez _____ brilló sobre las olas.

14. Escribe en qué grado está el adjetivo en cada una de las siguientes oraciones:

- a)** El día estuvo caliente. _____
- b)** Camila es muy estudiosa. _____
- c)** El pollo es tan suave como el pavo. _____
- d)** Ese chico es lindísimo. _____
- e)** Sebastián es estudioso. _____
- f)** Ella es menor que yo. _____
- g)** El joven es tan alto como su papá. _____
- h)** Katia es la más rápida. _____
- i)** La fresa es menos dulce que el melón. _____
- j)** A mi perrito dormilón le tomamos fotos. _____

15. Subraya y escribe el tipo de adjetivo determinativo que se emplea en las siguientes oraciones:

- a)** Esta niña es hija de aquella profesora. _____
- b)** Nuestro amigo llegó con tu hermana. _____
- c)** Pescaron tres lenguados y dos corvinas. _____
- d)** Mi tarea es más difícil que tu composición. _____
- e)** Es el primer atleta en salto triple. _____
- f)** Me tocó media naranja. _____
- g)** Le gustó recibir muchos regalos. _____
- h)** Aquellos libros están nuevos. _____



i) Ambos fuimos culpables. _____

16. Subraya y clasifica los adjetivos en las siguientes oraciones:

a) Ayer tuvimos un cielo transparente. _____

b) Debemos verificar ese dato. _____

c) Quiero a mis padres y a mis profesores. _____

d) Estos hijos míos me darán un disgusto algún día. _____

e) Juan vive en aquella casa grande. _____

f) Iba con sus dos hermanos pequeños. _____

g) Algunos alumnos fueron de excursión. _____

h) Las madrinas llevaban sendos ramos de flores. _____

i) La tarde está lluviosa. _____

j) Aquel es mi padre. _____

